TECHE
UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2542_017**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Carissimo ed Egregio Signore!

Giungendo due parole alla cara sua, trovo
l'Odissi Giornalino questo di Milano.
Abbiamo ricevuto le continuazioni della
sua bella novella, che è una pièce
carinissima, ed è d'un genere ancora
intentato fra noi. Io ne ho
aspettato l'invio, e ringrazio vi
suoi nobili intenti.

Coll'Ar.º D.r Curti non sono in nessuna
relazione, e meno poi di relazione che si
ne fu [illegible] per la questione del
Camposanto e dei Sidoli, e vedrà
[illegible] inserita nel Panorama degli
Artisti [illegible], che difese la memoria
del grande architetto, calunniata dal
Curti per aggiudicare il progetto del
Sidoli. Credo che si combatte per due
progetti, i quali non rispondono alle esigenze del pubblico.

Intanto si continui la sua preziosa benevolenza
ed mi creda colla maggiore stima

Milano, 11 Maggio 1856

Suo Dev.mo Servo
[illegible]

Al Ch.mo Sig.re
Impieg.to Civ.o
Udine

ms 2542/17

Carissimo ed Egregio Signore!

Giugnendo dai paesi alla campagna, trovai
[illegible] Dossi [illegible] di Milano.
Ottimamente ricevuto le continuazioni delle
sue belle novelle, che a me piacciono
moltissimo, ed è d'un genere ancora
intentato fra noi. Io mi sono
[illegible] d'onore, e [illegible]
[illegible] nobili [illegible].

Coll' Avv.: Dr. Curti non sono in ogni
relazione, e meno poi di relazione che si
ne fa tenere per la questione del
Campo Santo e dei Sidoli, e perchè
pubblicata inserita nel Panorama dell'
Calligari figli, che difese la memoria
dei [illegible] architetti calunniati dal